ଝୁମକା

QUARTERLY SOUVENIR OF

PASCHIM ODISHA SANSKRUTIK PARISHAD, ROURKELA

VOLUME : 2024/1 ISSUE NO. 01

PASCHIM ODISHA SANSKRUTIK PARISHAD ROURKELA

PANA SANKRANTI EDITION

Office Bearers

President	*Sri Swaroop Kumar Panigrahi*
Working President	*Sri Kunja Bihari Sahu*
Vice President	*Dr. Kishori Dash*
Vice President	*Sri Bimal Bisi*
Vice President	*Dr. Ajaya Kumar Mishra*
Vice President	*Sri Srubhanshu Sekhar Badpanda*
Gen. Secretary	*Sri Prakash Chandra Padhi*
Dy. General Secretary	*Sri Umesh Behera*
Jt. General Secretary	*Sri Subhendu Panda*
Jt. General Secretary	*Sri Ashok Bhainsa*
Treasurer	*Sri Gouri Shankar Pradhan*
Jt. Treasurer	*Sri Narendra Mishra*
Cultural Secretary	*Sri Suryanarayan Padhee*
Jt. Cultural Secretary	*Mrs. Nivedita Sahoo*
Jt. Cultural Secretary	*Sri Madan Behera*

Advisors

Sri Pitabas Pradhan
Sri Nilamani Pradhan
Sri Girija Shankar Dwibedi
Sri Thabira Mishra
Sri Santanu Parichha

Sri Sitaram Pradhan
Dr. Gajendra Meher
Prof. Sanatan Pradhan
Sri Sankar Prasad Tripathy
Dr. B K Sahu

Sri Adwait Kumar Panda
Sri Ajit Pujari
Sri Khitish Udgata
Sri Bhagaban Pati

Executive Members

Sri K C Tripathy
Sri Narendra Tripathy
Sri Ashis Patjoshi
Dr. Daulat Saraf
Sri Satya Pradhan
Sri Debesh Kumar Purohit
Sri Nalini Kanta Dhar
Dr. Subodh Kumar Meher

Sri Alok Mohapatra
Sri Manas Ranjan Panda
Sri Udayanath Mishra
Sri Padmalochan Bag
Sri Harihar Barkey
Sri Kunal Meher
Sri Satya Narayan Seth
Sri Subhransu Sekhar Behera

Sri Ramnarayan Nayak
Sri Sudhir Mishra
Sri Pratap Meher
Sri Sudhanshu Sahani
Sri Durga Tanty
Smt. Chandrakanti Naik
Sri Ramesh Suna
Sri Srikanta Sarangi

ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

- ***Late Bhagirathi Panigrahi - 05.03.2023***
- ***Late Laxmana Nayak - 23.20.2023***
- ***Late Jagnya Prasad Mishra - 06.03.2024***
- ***Late Harachand Badpanda - 13.03.2024***

ମାତୃଭୂମି ମାତୃଭାଷାରେ ମମତା ଯା ହୃଦେ ଜନମି ନାହିଁ
ତାଙ୍କୁ ଯେବେ ଜ୍ଞାନୀ ଗଣରେ ଗଣିବା ଅଜ୍ଞାନ ରହିବେ କାହିଁ ।

Editorial

Dr. Subodh Kumar Meher

ଜୟ ମାଁ ସମଲେଇ

ପଶ୍ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ୍ ପରିଷଦ୍ ରାଉରକେଲାର ଯେତେ ଭାଏ ବହେନ ବଡ ବଡଖା ସମକୁ ମୋର ଜୁହାର, ସାନ ମାନକୁ ଆଶିର୍ବାଦ ।

ସମଲେଇ ଗୁଡ଼ି ନୁ ବେଦବ୍ୟାସ ତକ୍, ଢ଼ୋଲ ମାନ୍ଦଳ ନୁ ରସରକେଲି ଡ଼ାଲଖାଇ ତକ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ନୁଁ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ତକ ଇନର ଲୋକର ଖଁଣ ମଧୁର୍ ଭାଷାନୁ ନୁଁ ସମ୍ବଲପୁରୀ ଶାଢ଼ି ତକ .... ସବୁ କିଛି ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି ।

ନୁଆଁଖାଇ, ଗୁଁଣିଖାଇ, ପୁଷପୁନି ଆଉ ଆମର ଦଶରାମାସର ଭାଇଜୁଇଁତିଆ, ପୋ ଜୁଇଁତିଆ, ସୁଲହଭରନି ପୂଜା ଆଉ ତାର ସାଙ୍ଗେ ଚାଉଲବରା, ଆମିଲ୍‌ତୁନ୍, ସରସତିଆ ଆଉ ହେଣ୍ଡୁଆ କରଡ଼ିର ମଜା ଯିଏ ପାଇଛେ ସେ ଜାନିଛେ ।

ହରିଶଙ୍କର ନୃସିଂହନାଥ ନୁ ଖଣ୍ଡାଧାର ତକ୍ ଧାନ୍‌ଖେତ୍ ଆଉ ଆମର୍ ମାଟିର ମହକ ନୁ ହଲିଆ ପିଲାର୍ ଗୀତ୍ ତକ ପ୍ରାକୃତିକ୍ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମର ଅଞ୍ଚଳର କଥା କହେଲେ ନାଇଁ ସରେ ।

ପଶ୍ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ୍ ପରିଷଦ୍ ରାଉରକେଲା ପ୍ରଥମ କରି ଗୁଟେ ତ୍ରୈମାସିକ ଇ-ପତ୍ରିକା "ଝୁଲ୍‌କା" ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛେ । ଇ ପତ୍ରିକା ବର୍ଷକୁ ଚାରିଟା ସଂସ୍କରଣ ବାହାରିବା ଲାଗି ବିଚାର କରୁଛୁଁ । ତାର୍ ଭିତ୍‌ରୁ ଇଟା ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ସଂସ୍କରଣ । ଆମର୍ ଅଞ୍ଚଳର ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ଖାନ୍‌ପାନ୍, ତିହାର୍ ବାହାର୍ କେହେନି ବି ବିଷୟରେ ଆପଣମାନେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ଲେଖି କରି ଦେବାର୍‌କେ ଅନୁରୋଧ । ଆମେ ସୁବିଧା ଦେଖି ସେଟାକେ ଇ-ମେଗାଜିନ୍‌ରେ ପ୍ରକାଶିତ କର୍‌ବାର୍‌କେ ଚେଷ୍ଟା କର୍‌ମୁଁ । ଇ ସଂଖ୍ୟାରେ ଲେଖକମାନଙ୍କର ଲେଖକୀୟ ସ୍ୱାଧିନତା କେ ଜହ ଜୋର ଦିଆହୋଇଛେ । ତଥ୍ୟ, ମତ, ବିଚାର ସବୁ ଲେଖକମାନଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଆଏ । ଝୁଲ୍‌କା ଭିତରେ ଥିବା ଦୀପକର ରୋଶନି ସବୁ ଆଡ଼କେ ଖେପିଗଲା ବାଗିର୍ ପ୍ରକାଶିତ "ଝୁଲ୍‌କା"ର ମହକ୍ ଚାରିଆଡକେ ପହଁଚାବାରକେ ପ୍ରୟାସ କରୁଛୁଁ । ଇଥିର ଲାଗି ଆପଣମାନଙ୍କର୍ ସାହାଯ୍ୟ ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁଁ ।

ଇ ମାଟି କେ ମୋର୍ ଜୁହାର୍ ।

Editorial Team

Surya Narayan Padhee

Pitabas Pradhan

Dr. Ajay Kumar Mishra

Subhendu Panda

President’s Message

- Swaroop Kumar Panigrahi

It is a matter of pride to pen down the message for the first e-magazine “JHULKA” the quarterly souvenir of our parishad, which is finally seeing the light of the day. As we are preparing for a great 2024, POSP members remain committed to all the planned activities. My heart fills with immense pleasure as I perceive the progress being made in various areas of POSP. At present the need to regularise our membership by becoming Life/Annual member is most urgent and needs to be completed by end of June, 2024 to build our strength. I am sure, very soon we will build our cultural centre at Sector-8 to propagate our art and culture to a great extent and we will be doing better and better day by day with the support and hard work of our esteemed members. Together we will build upon the dedication of our purukha members, celebrate our heritage and traditions, and maintain continuity and sense of community while POSP embraces its ongoing transformation.

I extend my warm wishes to all the office bearers and members of the POSP to continue this journey on the road to excellence in all the activities.

Thank you very much

Gen. Secretary Message

- Prakash Chandra Padhee

ପନାସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରଥି ସମ୍କୁ ଜୁହାର । ବହୁତ ଦିନର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଉତ୍ତୁରୁ ଇ - ପତ୍ରିକା “ଝୁଲ୍କା”ର ପହେଲା ସଂସ୍କରଣ କେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ୍ । ଆମର୍ ପରିଷଦ୍ ୦୯.୦୬.୧୯୯୮ରେ ସ୍ଥାପିତ ହେଇକରି ଆଜି ୨୬ ବରଷ୍ ପୁର୍‌ଲା । ଆମର ପୁରଖା ସଭ୍ୟମାନଙ୍କର୍ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଲାଗି ଆଜି ଇ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉନ୍ନତି ହେଇଛେ, ଆର୍ ଆଗ୍‌କେ ଆମେଭି ଲାଗିଛୁଁ ।

ସବୁ ବଛର୍ ନୂଆଁଖାଇ ଆର୍ ପୁଷପୁନୀ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍ ସାଙ୍ଗେ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ଆର୍ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଜୟନ୍ତୀ କେ ଆମେ ପାଳନ୍ କରି ଆସୁଛୁଁ । ଆଗରୁ ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍ ଥି ବର୍ଷକୁ ଗୁଟେ ସ୍ମରଣିକା ବାହାରୁଥିଲା, ଆର କିଛି ବରଷ୍ ହେବା ସେଟା ବନ୍ଦ୍ ହୋଇଯାଇଛେ । ଆଗ୍‌କେ ଆମେ ଚେଷ୍ଟା କରମୁଁ ଫେର୍ ସ୍ମରଣିକା ବାହାର କରବାର ଲାଗି । ଇ ପରିପ୍ରେକ୍ଷିରେ ଆମର୍ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କର ଅନୁରୋଧରେ ଗୁଟେ ତ୍ରୟମାସିକ ଇ-ପତ୍ରିକା ବାହାର କରବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାଟେ କରିଛୁଁ । ଇ-ପତ୍ରିକା ଲାଗି ଆମର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନେ ବଡ଼ ଉସ୍‌ନାକଥି ଲାଗିଛନ୍ । ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣଥି ସବୁ ବିଷୟକେ ଚୁମ୍ବକ୍ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନା କରବାର କେ ଚେଷ୍ଟା କରାହେଇଛେ । ଆମର ଅଞ୍ଚଲ୍‌ର ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି, ଖାନ୍‌ପାନ୍ ଓ ପିନ୍ଧନ ଉଢନ, ନାଚ୍‌ଗାନା କେ ନେଇକରି ଆମେ ଗର୍ବିତ୍ ହେବାର ସାଙ୍ଗେ ଇତାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଲାଗି ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିଛେ । ହେଥିର ଲାଗି ଆପଣମାନଙ୍କୁ ବିନତୀ ଯେ ଆମର ଇ-ପତ୍ରିକା ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣମାନଙ୍କର୍ ବହୁମୂଲ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ୍ ଦେଇକରି ଆମ୍‌କୁ ଆଗ୍‌କେ ବଢବାର ଲାଗି ପ୍ରେରଣା ଦେବେ ।

ଧନ୍ୟବାଦ ।

Sambalpuri ଦିନ୍ 2023

Nuakhai BHETGHAT 2023

TREE PLANTATION 2023

DRUG DE-ADDICTION PROGRAMME 2023

PUSHPUNI BHEGHAT PICNIC 2023

REPUBLIC DAY
CELEBRATION
2024

VEER SURENDRA SAI JAYANTI - 2024

GENERAL BODY MEETING

GANGADHAR MEHER JAYANTI

PUJA OF POSP OFFICE

JOURNEY WITH POSP – A WALK THROUGH

- Bhagaban Pati

My journey with Pashim Odisha Snaskrutik Parishad (POSP) started during the year 1999-2000 when I was posted to Rourkela and attended a Nuakhai vetghat celebration of POSP. Being born and brought up in a village of old Bolangir district I have a natural carving for anything of Western Odisha. Vetrans like Dr Bhabagrahi Mohapatra, Sri Harachand Badapanda. Sri Sanyasi Joshi, Sri Pratap Chandra Padhi, Sri Bhagirathi Panigrahi and few other members were there for all the activates of POSP and I had a chance to work with them and we were like a family.

My work for POSP started from those days. I have been associated with this organization in various capacities/responsibilities, now I am happy and proud to be a part of this family. Today our POSP is a transformed & lively Organisation with new young members and leaders. It stands tall among all such organization in Rourkela. All our responsibilities to see that this organization POSP grows, flourishes and continue the good work being done for conserving, preaching & protecting the culture costumes & vast tradition of Western Odisha.

Long live POSP.

POSP MEMBERSHIP REGULARISATION

A drive for regularizing all the existing POSP members is continuing. Accordingly, all members are requested to fill the member form and deposit along with the member subscription at the POSP office located at A-108, Sector-8, Steel Township. The membership subscription is Rs 5000/- for the life membership and Rs 1000/- for the annual members.

To make a special drive and to encourage the existing members to become life member a onetime discount of Rs 2000/- is given/applicable till 30th June, 2024.

General Secretary, POSP

Take this opportunity to sign up and become a life member to avail the following benefits of POSP no matter where you live. The major benefits of POSP(LM) are more psychological than material. It is the satisfaction of belongingness, being a part of our community and cultural identity.

BENEFITS OF JOINING POSP

1. ID card shall be issued to all the registered members and will have full access to the upcoming POSP website.
2. Knowing and practicing our culture/heritage in varied fields thereby developing a sense of purpose and fulfillment which goes beyond financial gain.
3. The members will have voting rights in election and other POSP matters.
4. Members will get appropriate discounts in participation fees for different celebrations like Nuakhai vetghat, Sambalpuri Deen etc.
5. The members will have access to the facilities at the proposed cultural center for skill development leading to professional development in various fields of art and culture of Paschim Odisha.
6. Life Members are eligible for becoming office bearers of POSP.
7. Members or Member's relations can participate in any cultural events orgnaised by POSP.
8. Members will receive quarterly e-souvenir through email/WA published by POSP.
9. Members can avail appropriate discount on rate/rent in the proposed guest house/cultural centre at A-108, Sector-8, RKL towards rent.
10. A member having excellence in different cultural fields related to Paschim odisha may be nominated for awards as and when Executive Council decide.
11. Members will have opportunities for skill development leading to professional developments, networking, building relationship, maintaining healthy work life balance etc.

WESTERN ODISHA - AN OVERVIEW

- Er. Ajit Mohan Pujari

Western Odisha comprises of ten districts, namely Sambalpur Sundargarh, Kalahandi, Nuapada, Balangir, Sonepur, Bargad, Debgad, Jharsuguda, Boudh and the Athmallik division of Angul district. It's speciality lies in the socio cultural components involving many unique traits.

The area is rich in minerals like iron ore in Tensa & Barsuan in Sundargarh district, Bauxite in Niyamgiri & Karlapat in Kalahandi district, Gandhamardhan in Bargad district, Khariar in Nuapada district, coal in Himgiri in Sundargarh district & Rampur in Jharsuguda district. Dolomite is available in Dubulabera & Kangorama in Sambalpur district and Lephripada in Sundargarh district. Graphite is available in Patnagarh & Titilagad in Balangir district. Managanese ore is available in Nuapada & Balangir districts. Fireclay is available in Belpahad of Jharsuguda district, Gandawara in Sambalpur district and a few places in Sundargad district also. Precious stones deposits have been found in Balangir and Kalahandi districts.There was a time when Western Odisha was abundant with gems & jungle. Hence the region is also described in literature as "Ratnagarbha Maharanya"

In the epic Ramayana Western Odisha is described as a part of Dandakaranya. The region was part of Dakshina Koshala in ancient times.Now it is termed as Koshala which has a rich socio historical background reflecting fusion of various cultures, customs and historical processes. The region's cultural patchwork is the result of emergence and fall of numerous dynasties. Western Odisha's historical significance stems from its closeness to the Mahabharata. According to legend, the Pandavas permanently altered the cultural landscape of the area throughout a large portion of their banishment.In fact Western Odisha has been influenced by several kingdoms over the ages including the Mauryas, Guptas, Gajapatis, Marathas and British. Each governing authority left it's footprint on the socio cultural fabric of the area This has led to the blending of different customs and traditions.

After independence of India, Odisha became an Indian state. Most of the present districts of Western Odisha were merged with Odisha in January,1948 and became part of Odisha state.

In Western Odisha, the tribal community makes upto fourty percent of entire population. Among them there prevails an emotional connection to religious ceremonies and acts. This, both directly and indirectly steers the sociocultural advancement of the entire area. Sambalpur is considered to be the gateway to Western Odisha and also the cultural capital of Western Odisha. In fact many festivals are observed with all vibrance.

"Nuankhai" is the most significant harvest festival of the area, observed to welcome the arrival of the new rice of the season. It is observed on the "Panchamitithi"of the lunar fortnight of the month "Vadraba"(Aug -Sep)the day after the "Ganesh Chaturthi" festival. People offer the first grain of the new harvest to the deities, seeking blessings for a prosperous year ahead. The festival is marked by elaborate rituals,feasting & cultural performances.

"Sitalshasthi"is a traditional festival, celebrated to honour the divine marriage of Lord Shiva & Godess Parvati. It involves colourful processsions, music, dance & the enactment of various mythological episodes related to the wedding of Lord Shiva.

"Chhatar Jatra" is an unique festival celebrated in Kalahandi district. It involves warship of Goddess Manikeshawri. Devotees carry decorated umbrellas(Chhatars)as a symbol of respect and devotion.

"Dhanujatra"is a week long festival celebrated in the town of Bargad depicting the mythological episode of Lord Krishna's visit to Mathura to slay the tyrant king Kansha. The entire town is transformed into a stage with elaborate sets depicting various scenes from "Krishna leela"(Life story of Lord Krishna).

During "Rath Jatra", the chariot festival, the idols of Lord Jagannath, Lord Balabhadra and Devi Subhadra are placed in grand chariots and pulled through the streets by the devotees.

"Bhaijiuntia" is an unique festival observed by women. On this day, the sisters fast for the well being and long life of their brothers, praying for their prosperity and happiness. It strengthens the bond between siblings and is marked by rituals & feasting.

"Puspuni", is primarily celebrated by the "Kondh" tribal community of Western Odisha. It signifies the end of harvesting season and involves rituals, folk songs & traditional dances. The festival indicates the nature's bounty and is accompanied by community feasting.

These festivals, not only reflect the religious and cultural ethos of Western Odisha, but also serve as a platform of social cohesion and communal harmony, bringing people from diverse backgrounds together in joyous celebrations.

The geographical area of Western Odisha has been recognized by the Govt of Odisha as the area under Western Odisha Development Council.

କୋଶଲ୍ କାହିଁକି ?

- ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଗଠନ ସମୟରେ ଭାଷା ଭିତ୍ତିକ ରାଜ୍ୟ ତିଆରି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯଦିଓ ସମ୍ବଲପୁରୀ / କୋଶଲି ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭଳି ସମୃଦ୍ଧ ଅଟେ । ବିକାଶର ମାପକାଠି ଉପରେ ବା ବିକାଶର ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ୱମାନଙ୍କୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲେ ରାଜ୍ୟର ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଭୁଲ ପାଇଁ ଆମ ଦେଶର ବହୁ ଅଞ୍ଚଳ ଅବହେଳିତ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି ।

ଭାଷା ସଂସ୍କୃତି, ଚାଲିଚଳଣି ଓ ପ୍ରକୃତିଗତ ବିଭେଦ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦୁଇଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭକ୍ତ । ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳ ଉତ୍କଳ ଅଟେ, ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳ କି ସମୁଦ୍ରରୁ ଉଠିକରି ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳ କଳା, ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଏବଂ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ତାକୁ ନେଇ କରି ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ଜୀବିକା ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଅନ୍ୟ ପଟରେ ଓଡ଼ିଶାର ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳରେ ଅବିଭକ୍ତ ଛଅଟି ଜିଲ୍ଲା ବା ବର୍ତ୍ତମାନର ସତରଟି ଜିଲ୍ଲାକୁ ନେଇ କୋଶଳ ଅଞ୍ଚଳ ଅଟେ । କୁଶ ଧାତୁରେ ଅଲ ପ୍ରତ୍ୟୟ ହୋଇ କୋଶଲ ହୁଏ ଯାହାର ମାନେ କୁଶାଗ୍ର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ । ଏ ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ତାକୁ ନେଇ ଏଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବିକା ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଏ ଅଞ୍ଚଳର ମଣିଷ ଅଧିକ ସରଳ, ଯାହାପାଇଁ ସେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଠକି ଯାଇଥାଏ । ପୂର୍ବେ କୋଶଲ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ଶିରପୁର ଥିଲା, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଛତିଶଗଡ଼ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବଲପୁର- ରାୟପୁର ରାଜରାସ୍ତାର ଆରଙ୍ଗ ପାଖରେ ଅବସ୍ଥିତ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଶିରିପୁର ଦୁର୍ଗର ଭଗ୍ନାବଶେଷ ସେଠାରେ ରହିଛି । ଛତିଶଗଡ୍‌ର ଯଶପୁର୍, ସାରଙ୍ଗଗଡ୍, ସରାଇପାଲି, ତମନାର୍, ବାଗବାହାରା, ଦେବଭୋଗ ଅଞ୍ଚଳର ୨୭ଟି ବ୍ଲକ କୋଶଲ ଅଞ୍ଚଳର ଅଟେ । ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ସାମାଜିକ, ମାନସିକ ଓ ପ୍ରକୃତିଗତ ବିଭେଦରେ ସମାନତା ରହିଛି ।

ଗୋଟିଏ ଚାଷ ଜମିର ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳ ଉଚ୍ଚ ଓ ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳ ନୀଚ ରହିଲେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚାଷ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏକ ପ୍ରକାର ଚାଷ କରିବାକୁ ହେଲେ ଜମିରେ ସମାନତା ଦରକାର । ଯେମିତି କି ଘୋଡା ଓ ହାତୀର ଦୌଡରେ ସମାନତା ଆସି ପାରିବ ନାହିଁ । ଠିକ୍ ସେମିତି ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଉନ୍ନତି କରି ସାରିଛି । ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଗରୁ ବିକାଶର ଧାରା ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ସାରିଛି । ଅନୁନ୍ନତ କୋଶଲାଞ୍ଚଳକୁ ତା ସହ ସମକକ୍ଷ ନ କରି ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ ନିମନ୍ତେ ଅଲଗା ପ୍ରକାରର ବିକାଶର ଚିନ୍ତାଧାରା ଦରକାର ।

କୋଶଲାଞ୍ଚଳର ଉନ୍ନତି ସକାଶେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଖସଡ଼ା ଦରକାର । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ରୋତରୁ ମିଳୁଥିବା ରାଜସ୍ୱର ସିଂହଭାଗ ଏ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବାକଥା । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମଧ୍ୟ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳ ଅବହେଳିତ ବୋଲି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କେବିକେ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାହା ରାଜନୀତିର ଚକ୍ରବ୍ୟୂହରେ ପେଷି ହୋଇ ଫେଲ ମାରିଛି । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ବିକାଶ ପରିଷଦ ମଧ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଛାତ୍ରଛାୟା ତଳେ ପେଷି ହେଉଛି । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳରୁ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳକୁ ଆସିପାରି ନାହିଁ । ଅଣ କୋଶଲି ମାନେ ଏଠାରେ ଦାନା ଉପାର୍ଜନ କରି ଅନ୍ୟ ଜାଗାକୁ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି । କୋଶଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯିଏ ବି ବସବାସ କରି ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ କଥା ଚିନ୍ତା କରେ, ସେ କୋଶଲି ଅଟେ । ଏହି **drainage of wealth** କୁ ବନ୍ଦ କଲେ ଏଠାକାର ଦାଦନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ । ଏ ଅଞ୍ଚଳର ବଡ଼ ବଡ଼ ଶିଳ୍ପ କାରଖାନା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ୱା **Co-operative** ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସ୍ଥାନୀୟ ନିଯୁକ୍ତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକଥା । ଚାଷ ପାଇଁ ବିନା ବୋରୱେଲରେ **Check-dam, Stop-dam, MIP** ଜରିଆରେ ଜଳ ସେଚନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦରକାର । ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ନିମନ୍ତେ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

କୋଶଲ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶର ପ୍ରମୁଖ ବାଧକ ହେଉଛି ନିଶା କାରବାର, ଯାହା କି ଏ ଅଞ୍ଚଳର ଯୁବ ସମାଜକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବା ସହ ଧନ ଜୀବନ ଛାରଖାର କରି ଦେଉଛି । ଏହି କାରବାର ଦ୍ୱାରା ଏଠିକାର ସମ୍ପତ୍ତି ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲିଯାଉଛି । ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ, କୁସଂସ୍କାର, ଅପସଂସ୍କୃତି ଠାରୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ଦୂରେଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳ ବା କୋଶଲାଞ୍ଚଳର ପ୍ରକୃତ ଉନ୍ନତି ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏ ସବୁକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ହେବ, ନ ହେଲେ ଜାତି ଚେତନା ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ଲେଡି ଗୁଡ଼ କହୁଣୀକୁ ବହି ସାରିଥିବ ।

ମାକଡ୍ ବିହା

- ଅଦ୍ୱୈତ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ 'ମାକଡ୍ ବିହା' ଚିରା ଚରିତ ପିଲା ଦିନର କାଳ୍ପନିକ ଉପାଖ୍ୟାନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସତ ବୋଲି ଲାଗେ । ବାପା, ବାପାଙ୍କ ବାପା, ତାଙ୍କ ବାପା ପିଲା ବେଳୁ ଏ ଧାରଣା ନେଇକି ବଡ଼ ହୁଅନ୍ତି ।

ଖରା ଦିନେ ମାକଡ ବିହା ଦେଖିବାରେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ଖରା ଛୁଟିର ମଜା କୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦିଏ । ଦୂର ପାର୍ବତମାଳାରେ ଲମ୍ୱି ଯାଇଥିବା ରୋଶଣି ଦେଖି ମନରେ ଅନେକ କଳ୍ପନା ଆଶା ବାନ୍ଧେ, ମାଙ୍କଡମାନେ ଏତେ ଦୂରରେ ବାହା ଘର କରୁଛନ୍ତି କାହିଁକି ? ପାଖରେ ହୋଇଥିଲେ ମୁଁ ଯାଇ ଦେଖିଥାନ୍ତି ଲୁଚି ଲୁଚି ଘର ଲୋକଙ୍କୁ ନ କହି । ମାକଡବିହାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାରେ ଶୈଶବ ସରିଯାଏ । କ୍ରମେ ଯୁବକ ହୁଏଁ, ଘର ସଂସାର ସ୍ତ୍ରୀ, ପିଲାଛୁଆ ଜଞ୍ଜାଳରେ ମାକଡବିହାର ରୋମାଞ୍ଚ କମିଯିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଘର ସମାଜ ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ବଢ଼ିଯାଏ ।

ଉନ୍ନୀତ ବୟସରେ ମାକଡବିହାର ଭୟଙ୍କର ପରିଣତି ବୁଝି ହୁଏ । କିଛି କରିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ହୁଏ । ପର୍ଯ୍ୟାବରଣ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଏ । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ବଣ ଜଙ୍ଗଲ, ପାହାଡ଼ ପର୍ବତ ଘେରା ଭୌଗଳିକ ସ୍ଥିତି ଏ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ମନେ ହୁଏ । ପଶ୍ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ୍ ପରିଷଦ୍ ଏଥିପାଇଁ ସଚେତନତା ବଢ଼ିବାରେ ଆଗଇ ଆସିଛି । ପର୍ଯ୍ୟାବରଣ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମର ଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉଛି । ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ କାମ୍ୟ ।

ଖରା ମାସେ କାଣା କର୍‌ମା

- ଡା. ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ

ଫଗୁନ୍ ଯାଇକରି ଚଏତ୍ ଆସ୍‌ଲା, ହେଲେ ଇ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାସ୍ ଆରମ୍ଭନୁ ଖରାଟା ବୈଶାଖ୍ ଲେଖେ ପିଟୁଛେ । ତାଲୁ ଚଟ୍‌କି ଯିବା ବାଗିର୍ ଲାଗୁଛେ ।

ଇଟା ନୁହେଁ ଯେ ଆଗେ ଇନ୍ତା ଖରା ନାଇଁ ହଉଥାଇ । ହେଲେ ଗାଁ ମାନ୍‌କେ ଇଥୁଁ ବଁଚ୍‌ବାର ଲାଗି ନାନାଦି ଆଏଉପେ କରୁଥିଲେ । ଲୁକେ ସକାଲୁ ବଢ଼େଫୁରୁଁ କବାର୍ କର୍‌ବାର ଲାଗି ଖେତ୍ ଖଲାକେ ବାହାରି ଯାଉଥିଲେ । ପାଏନ୍ ଟେଁଡ଼ା, ପାଏନ୍‌ବଲା ମୁଖିଆ କବାର୍ ଥିଲା । କବାର୍ କର୍‌ବାର୍ ଭିତ୍‌ରେ ଅଧାବେଲାକେ (୮-୯ ବଜେ ଆଡ଼େ) ଟିକେ ଥକା ଲାଗ୍‌ଲା ବେଲେ ଥିର୍‌ପିଆ ବେଲ୍ ହେଇ ଯାଉଥିଲା । ଥିର୍ ପିଆ ଲାଗି ଘରୁଁ ଅଧାକଁସା ବାସି ପଖାଲ, ଶାଗ୍ ଭରତିଥିର ତାର୍ ସାଁଗେ ନୁନ୍, ମିର୍‌ଚା, ଉଏଲ୍, ପାତଲ୍‌ଘଁଟା ପୁଡ଼ା ଆସୁଥିଲା । ସଭେ ଏକାସାଁଗେ ବସିକରି ତୁରୁପୁତ୍ ହେଇକରି ଖାଉଥିଲେ । ଇଥୁଁ ଟିକେ ଥାକି ପାରୁଥିଲେ ଆର୍ ଗପ୍‌ଟପ୍ ମାରିକରି ଟିକେ ସମିଆ କଟି ଯାଉଥିଲା । ଥକା ଗଲେ ମେଁଟି ଯାଉଥିଲା । ସଭେ ଫେର୍ କାମ୍ କର୍‌ବାର୍ ଲାଗି ବାହାରି ପଡୁଥିଲେ ।

ଦୁଇତିନ୍ ଘଁଟା କାମ୍ କର୍‌ବାର୍ ପରେ ଖରା ଜୋର୍ ଧରବାର୍ ଆଗ୍‌ରୁ ଗାଧିପାଧି କରି ଘର୍‌କେ ଆସି ଯାଉଥିଲେ । ଘରେ ବସି ପଖାଲ୍, ବରି, ଉଏଲ୍ ତୁନ୍‌ଶାଗ୍ ଖାଇକରି ପେଟେ ଥିର ପିଇ କରି ଦୁଇପହରେ ଘର୍ ଭିତରେ ରହୁଥିଲେ । ସଁଜ୍ ବେଳେ ଆର ରାତିଥି ଦିନର ପଖାଲ୍, ଯାହା ତୁନ୍ ଶାଗ୍ ମିଲ୍‌ଲା ଖାଇକରି ଜଲ୍‌ଦି ଶୁଇ ଯାଉଥିଲେ । ଖାଏବାର୍‌ଥି ନୁନ୍, ଉଏଲ୍ ଉପରେ ଜୋର ଦଉଥିଲେ ଆରୁ ଝାଡ ମାର୍‌ବାର୍ ନୁ ବର୍‌ତି ଯାଉଥିଲେ ।

ଆମେ ଏଛେନ୍ ଝାଡ ମରାଥୁ ବଁଚବାର୍ ଲାଗି କାଣା କରି ପାରମା ?

୧) ସକାଲୁ ଜଲ୍‌ଦି କାମ୍ ଧାମ୍ ଆରମ୍ଭ୍ କରି କରି ଖରା ବଢ଼୍‌ବାର ଆଗରୁ ସାରମା ।

୨) ଘରେ ସଭେ ପଖାଲ, ତୁରେନ୍, ନୁନ୍ ଉଏଲ ଦୁଇ ଚାରଥର୍ ଖାଏଲେ ଝାଡ ନାଇଁ ମାରେ ।

୩) ବାହାରୁ କିଏ ଖରାରେ ଆସ୍‌ଲେ ତାହାକେ ଖାଲି ପାଏନ୍ ନାଇଁ ଦେଇକରି ଗୁର୍‌ପାଏନ୍, ଲେମ୍ବୁଉପାଏନ୍ , ବେଲ୍‌ପନା, ଦେଲେ ଭଲ୍ ।

୪) ଖରାକେ ବାହାର୍‌ଲେ ଟୁପି, ଛତା, ଜୁତା, ଉଦା ଗାମ୍‌ଛା, ଲେମ୍ବୁ ନୁନ୍ ପାଏନ୍ କି ଓଆରଏସ୍ ପାନଏ୍ ଦଉନ୍ ।

୫) କିଛି ଖରାପ୍ ଲାଗ୍‌ଲେ ଛାଏଁ ତଲକେ୍ ଆସମା ଆରୁ ଆଖେ ପାଖେ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ସାହେଜ ନେମା ।

ସମ୍ବଲପୁର

- ଅଜୟ କୁମାର ମିଶ

ସମ୍ଁଲପୁର୍‌ର ମାଟିର୍ ପାନି ଝରସେ ହୀରାନୀଲା ।
ସମ୍ଁଲପୁର୍‌ର ମାଟିର୍ ପାନି ଝରସେ ହୀରାନୀଲା
ଶରଗ୍ ଶିରି ସମ୍ଁଲପୁର ଶରଗ ଶିରି ସମ୍ଁଲପୁର
ଧଏନ୍ ସୁଦଁର ସାଏର ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ଁଲପୁର
ମାଟିର୍ ପାନି । (୧)
ଇ ମୁଲକର୍ ମେହେର୍ ଦଦା
ଗାଏଲା ଯେନ୍ ଗୀତ୍ ଶହେ ବରଷ
ଶୁନଲେ ଲୁକେ ଶୁନଗୋ ପରାନ୍ ମିତ୍
ଇନେ ନାଇଁନ ଗାଲ ଉଷୁମା ଅସଲ
ଗୁମର କହେମି ସିନା
ସମ୍ଁଲପୁର୍‌ର ମାଟି ପଥର
ସମ୍ଁଲପୁର୍‌ର କମର ଜବର
ଦିନେ ନାଇଁ ଦିନେ ପରତେ ଯିବୁ କାଲେ
ଯୁଗେ ହେଲେ ବେଲା ସମ୍ଁଲପୁର୍‌ର
ମାଟିର୍ ପାନି ଝର୍‌ସେ ହୀରା ନୀଲା ।।(୨)
ପୁରଥୀ ଯାକର୍ ଏତକି ଲମ୍ଁ ବନ୍ଧା କାହିଁ ନାଇଁ
ମୁଲକ୍ ଯାକର ବିଜଲୀ ବତୀ
ଆଏଜ୍ ଗଲାନ ଛାଇରେ
ଆଏଜ୍ ଗଲନା ଛାଇ.....
କଲକଲାତେଲ୍ କେନାଲ ପାନି
ହଲିଆ ପିଲାର କେନ୍ତା ଠାନି
ବୁଢ଼ା କବାର୍ ସଁଜ ସକାଲ୍ ନୁନ୍ ମିରିଚା
ବାସିପଖାଲ୍ ଆନୁଥିବା ମନ୍ ମାନିମୋର
ପିନିହି ଥିବା ବଉଲ ମାଲା
ସମ୍ଁଲପୁର୍‌ର ମାଟିର୍ ପାନି ଝରସେ ହୀରା ନୀଲା
ସମ୍ଁଲପୁର୍‌ର ମାଟିର୍ ପାନି ଝର୍‌ସେ ହୀରା ନୀଲା
ସମ୍ଁଲପୁର୍‌ର ମାଟିର୍ ପାନି । (୩)

ଗୁଁଣିଖାଇ

- ଦେବେଶ କୁମାର ପୁରୋହିତ

ଗୁଁଣିଖାଇ ଆଇଲା ନ ....

ପଚାଚ ଷାଠିଏ ବର୍ଷର ଆଗର କଥା । ଯେତେ ବେଲେ ଆମେ ୪ ନମ୍ବର ସେକ୍ଟର ଥି ରହୁଥାଉଁ । ୩ ନମ୍ବର ସରକାରୀ କଲେଜ ପାଖେ ଯେନ୍ ପାର୍କ ଥାଏ ସେନେ ଗୁଟେ ଫଲଶା ଗଛ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ନାରଙ୍ଗୀ ରଙ୍ଗର ଫୁଲ୍ ଫୁଟେ ଆମେ ଜାନୁ ଯେ ଗୁଁଣିଖାଇ ଆସୁଛେ । ଆମର ଆଡେ ଫଗୁନ୍ ପୁନି ଦିନ ଗୁଁଣିଖାଇ ମନାଲାବେଲେ ଆରଦିନେ ରଙ୍ଗ ଖେଲସୁଁ । ହେଲେ ଆମର ଘରେ ଦୁହିଁଟା ଗୁଟେ ଦିନେ ମନଉଥିଲୁଁ । ଆମେ ଛୁଆମାନେ ହୋଲି ଦିନ୍ କେନ୍‌ଥେଇ ଜଲଦି ରଙ୍ଗ ଖେଲି ଜିମୁ ସେଥି ବ୍ୟସ୍ତ । କିନ୍ତୁ ଘରେ **warning** ପହିଲା ଗୁଁଣି ଖାଇମା, ମାଆ ନୁ ଫଗୁ ମାଖମା, ସବୁ ବଡ଼ ମାଙ୍କୁ ମୁଡ଼ିଆ ମାର୍ ମା ଆଉ ତାର ପରେ ଯାଇ ରଙ୍ଗ ଖେଲି ଯିବ । ଆଘୋ ଗୁଁଣିଖାଇ **Preparation** ୨/୩ ମାସ ଆଗରୁ ହେଉଥିଲା । ସମ୍ବଲପୁର ଗଲେ ଆଇଲେ କାହାରି ହାତେ ଚନା ଆଉ ସାକରପଟି ମଗା ହୁଏ । ଏଭେ ତ ରାଉରକେଲା ଥି ଚିନିର୍ ସାକରପଟି ମିଲୁଛେ, କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ଗୁଡ଼୍ ର ସାକରପଟି ସମ୍ବଲପୁରେ ମିଲୁଥିଲା । ବାକି ଯେନ୍ କଷି ଆମ୍, ମହୁଲ୍, ଫଲଶା ଫୁଲ ଦିନେ ଆଗରୁ ଗଛ୍‌ମାନକୁ ଖୁଜି ଖୁଜି ଅନା ହେଉଥିଲା । ଆଜ୍ କାଲ୍ ତ ମହୁଲ୍ କି ପଲ୍‌ଶା ଗଛ ରାଉରକେଲା ଥି ଦିସ୍‌ବାର୍ ନାଇଁ । ଏନ୍‌ଆଇଟି ଥି ଏଛେନ୍ ଭି ମହୁଲ୍ ଗଛ ସାଇକେଲ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ପାଖେ ଅଛେ । ମୁଁଇ ଏନ୍‌ଆଇଟି ଥି ଥିଲା ବେଲେ ସେନୁ ମହୁଲ୍ ଆନୁ ଥିଲି । ଆଉ ସେତେବେଲେ ଯେନ୍ ଚନା ମିଲୁଥିଲା ପୁରା ଫୁଟ୍ ଲା ଫୁଟ୍ ଲା ଟା ମିଲୁ ଥିଲା, ଯେନ୍ ଥି ଗୁଡ଼ ପାଗ କରି ଲଡୁ ବନା ହେଉଥିଲା । ଖାଇବା କେ କୁଡୁମ୍ କୁଡୁମ୍ କରି ବନେ ଲାଗୁଥିଲା । ଆଜ୍‌କାଲ୍ ଯେନ୍ ଚନା ମିଲୁଛେ, ସେଟା ନାଁଇ ଫୁଟଲା ଟା, ଚାବି ନାଇ ହେବାର୍ ।

ଯାହାବି ହେଉ କିଛି ଜିନିଷ ରାଉରକେଲା ଥି ମିଲି ଯାଉଛେ ଯେ ବଡ଼ କଥା । ଆଜିକାଲି ବାଗିର୍ ଦିନେ ଆମେ ଗୁଁଣିଖାଇଟା ମନେଇ କରି ଆମର ପଶ୍ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶାର୍ ଗୁଟେ ତିହାର୍ କେ ଜିଏଁଇ ପାରିଛୁଁ । ହଁ ଗୁଟେ କଥା ହେଇପାରେ ଆଗକେ ଯଦି ଏଭର୍ ଛୁଆ ମାନେ ଲାଗ୍ ବେ ହେଲେ **Amazon** କି **Flipkart** ଘରେ ସବୁ ଜିନିଷ୍ ପହଞ୍ଚେଇ ଦେବା ।

ଆସୁନ୍ କୁଲ୍‌ତା ଲେଥା ବନାମା

- ଶ୍ରୀମତୀ ସବିତା ପ୍ରଧାନ

ଆପନ୍ ମାନେ ସଭେଁ ଜାନିଥିବେ ଆରୁ ଅନୁଭବଭି କରିଥିବେ ନିଶ୍ଚୟ, ଯେ ବିନା ଆମିଲ୍ ଥି କେନ୍‌ସି ଭୂଜି ପୁରା ହେଲା ବାଗିର୍ ନାଇଁ ଲାଗେ । ଆମର୍ ରାଜ୍ୟର ଭିନ୍ ଭିନ୍ ଜାଗାଥି ଭିନ୍‌ଭିନ୍ ପ୍ରକାରର ଆମିଲ୍ ହେଇଥିସି, ଜେନ୍‌ତାକି, ଢ଼େଙ୍କାନାଲର ଅମ୍ବିଳ, ବରମ୍ପୁରର କାଞ୍ଜୀ, କଲାହାଣ୍ଡିର ଚନା ପକା ଆମିଲ୍ ଇତ୍ୟାଦି । ସେନ୍‌ତା ଆଜି ମୁଇଁ ଗୁଟେ ଆମିଲ୍ ବିଷୟରେ ଲେଖୁଛେ, ଜେନ୍‌ଟା ଆମର ସମ୍ବଲପୁର ଥି ବହୁତ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ସେଟା ହେଲା ଲେଥା । ଲେଥା ଲାଗି କୁଲ୍‌ତାମାନେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ବିନା କୁଲ୍‌ତା ଲେଥାରେ କୁଲ୍‌ତାମାନଙ୍କର ଭୂଜି ନାଇଁ ହେଇପାରେ । ଆସୁନ୍ ଜାନ୍‌ମା ଇଟା କେନ୍‌ତା କରାହେସି ଆରୁ ଇଥି କାଣା କାଣା ଜିନିଷ ଲାଗ୍‌ସି ।

ଯଦି ଆମେ ୬/୭ ଜନ୍‌କର ଲାଗି ବନାମା ତ ଆମକୁ ଗୁଟେ ଲିଟର ପାଏନ୍ ନେବାକେ ହେବା । ସେଥି ଅଧାଚାମୁଚ୍ ହଲଦି ଗୁଣ୍ଡ ଆରୁ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ ନୁନ୍ ପକାମା । ପାଏନ୍ ଫୁଟି ଗଲେ ସେଥି ମାଖନ୍ ୫୦ ଗ୍ରାମ୍, ମୂଲା ଦୁଇଟା, ବାଇଗନ୍ ଗୁଟେ (ମିଡିଅମ୍ ସାଇଜ୍) କଞ୍ଚା କରଡ଼ି ଅଧା କପ୍, ପାତଲ୍‌ଘଣ୍ଟା ୨/୮ଟା ନେମା, ଯଦି ପାତଲ୍‌ଘଣ୍ଟା କମ୍ ଦେବେ ତ ୨/୩ ଫଡା ଆମୁଲ ପକାବେ । ସବୁକୁ ସମାନ ହିସାବଥି ଲମ୍ବାକରି କାଟି ଫୁଟ୍‌ଲା ପାଏନ୍ ଥି ପକେଇ ୧୫/୨୦ ମିନିଟ୍ ଫୁଟାବେ ସିଝଲା ତକ୍ । ଭେଣ୍ଡି ୪/୫ଟା ନେଇକରି ଟିକେ ଅଧାଚାମୁଚ୍ ତେଲ୍‌ଥି ଭାଜି ଅଲଗା ରଖି ଥିବେ, ଯେତେ ବେଲେ ସବୁ ପରିବା ସିଝି ଯିବା, ଭେଣ୍ଡିକେ ଟିକେ ୧/୨ ମିଟନ୍ ଫେର୍ ଫୁଟାବେ । ତାର୍ ପରେ ୮/୧୦ କୁଲା ଲେଶୁନ୍ ଆରୁ ୪/୫ଟା କଞ୍ଚା ମିର୍‌ଚା ଆରୁ ଅଧା ମୁଠା ଧନିଆପତର୍ କେ ମିଶେଇ ଗ୍ରାଇଣ୍ଡ କରି ଫୁଟିଥିବା ଜିନିସ୍ ଥି ମିଶେଇ ୧/୨ ମିନିଟ୍ ଆର୍ ଥରେ ଫୁଟାବେ । ଶେଷେ ଗୁଟେ କଢେଇ ଆନି ତାକେ ଗରମ୍ କରି ସେଥି ୨/୩ ଚାମଚ୍ ତେଲ୍ ଗରମ କରି ସେଥି ୧ ବଡ଼ ଚାମଚ ପଞ୍ଚଫୁଟନ୍ ଫୁଟାବେ । ତାର ପରେ ସବୁ ଗରମ୍ ହେଇଥିବା ଲେଥାକେ ଢ଼ାଲି ୪/୫ ମିନିଟ୍ ଫୁଟାବେ । ତେଲ୍‌ଥି ମେରସିଂଘା ପତର ଭି ୧୦/୧୫ଟା ଦେବେ । ସବୁ ଫୁଟି ଗଲେ ଢ଼ାବି ଦେବେ ଆରୁ ଗିନାଥି ବାଢ଼ିକରି ହାପ୍‌ରି ହାପ୍‌ରି ଖାଏବେ, ଦେଖବେ କେନତା ମଜା ଲାଗବା ।

Achievements

- Awarded as the best organisation of Rourkela by ADM, Rourkela on the occasion of Utkal Divas.
- Opening of office at A/108, Sector-08 and making the boundary wall with gate by our own fund.

Activities of POSP 2023/24

- Pushpuni Bheghat - Picnic at Forest Park, Near Mandira Dam, Kansbahal on 29.01.2023.
- Veer Surendra Sai Jayanti - Malyarpana at VSS Market and celebration at Madhusudan Pathagar, Chhend Colony.
- Sambalpuri Din Celebration - Roadshow from Uditnagar field to fitness park on 30th July and cultural program at Rourkela Club on 01.08.2023.
- Swabhaba Kabi Gangadhar Meher jayanti - Malyarpana at Sector-14 and celebration at Municipal Collage
- Tree Plantation at Sector-04, Rourkela
- Nuakhai Bhet Ghat and cultural program at Civic Centre in a grand way.
- Drug de-addiction program in various School & Colleges.
- Blood donation camp at IGH.
- Imparting Yoga training at Juvenile Jail and different School & colleges.

Upcoming Events of POSP

- Sambalpuri Din - 01.08.2024
- Gangadhar Meher Jayanti - 19.08.2024
- Nuakhai Bhetghat (to be declared) - 15/22.09.2024

Upcoming Parba Parbani

- Sudasha Brata - 18.04.2024
- Akhi Trutiya - 10.05.2024
- Bhima Bhoi Jayanti - 23.05.2024
- Sabitri Brata - 06.06.2024
- Sital Sasthi - 11.06.2024
- Raja Sanktanti - 15.06.2024
- Ratha Yatra - 07.07.2024
- Bahuda Yatra - 15.07.2024
- Swadhinata Divas - 15.08.2024
- Sudasa Brata - 15.08.2024
- Gambha Puni - 19.08.2024
- Janmastami - 26.08.2024

- PRESS & MEDIA -
C O V E R A G E

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ
ସେବାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରାଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଚାରାରୋପଣ
E PRAMEYA

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି
SAKALA

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍ ଅକ୍ଟୋବର ୮ ରେ
THE SAMAJA

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍

ସମ୍ବାଦ

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ବୃକ୍ଷରୋପଣ

ରାଉରକେଲା, ୨୭।୯(ଇମିସ): ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି। ସେକ୍ଟର-୪, ଜି' ବ୍ଲକ ସମ୍ମୁଖସ୍ଥ ପଡ଼ିଆରେ ପରିଷଦର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରିଥିଲେ। ଏହାସହ ଲଗାଯାଇଥିବା ଗଛ ଗୁଡ଼ିକର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାକୁ ପରିଷଦ

ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ପରିଷଦର ସଭାପତି ସ୍ୱରୂପ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ... ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଅନୁଷ୍ଠାନର ... ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରକାଶ ପାଢ଼ୀ, କୁଞ୍ଜ ... ଲୋଚନ ବାଗ, କିଶୋରୀ ଦାସ, ଉମେଶ ... ସେଠ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପାଢ଼ୀ, ନିଭାସ ଦାସ, ... ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସମାଜର ... ଭାବେ ଆଗେଇ ଆସିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ... ଷ୍ଠାନର ବହୁ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

A Edition
September 28, 2023

ନାଚି, ଗାଇ ମନାଲେ
ସମ୍ବଲପୁରୀ ଦିନ

ଶତ୍ରୁକୁ ଆପଣାଇବାର ସୁଯୋଗଦିଏ ନୂଆଁଖାଇ: ହଳଧର
ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍

ସମ୍ବଲପୁରୀ ଦିନ୍ ପାଳନ ପାଇଁ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ସମ୍ବଲପୁରୀ ଦିନ

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷରୋପଣ
E DHARITRI

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ବୈଠକ

ROURKELA Edition
Page No 4 September 12, 2023

'ସମାଜକୁ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଉଥିବା ସାହିତ୍ୟ କାଳଜୟୀ'
ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟ୍‌ଘାଟ୍

ସମ୍ବଲପୁରୀ ଦିନ୍ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା