

ଝୁଲକା

VOLUME : 2024/03
PUSHPUNI EDITION



QUARTERLY SOUVENIR OF
PASCHIM ODISHA SANSKRUTIK PARISHAD
ROURKELA



PASCHIM ODISHA SANSRUTIK PARISHAD ROURKELA



INCUMBENT LIST

PRESIDENT



Dr Bhabagrahi Mohapatra

GENERAL SECRETARY



Sri Harachand Badapanda



Dr Ram Chandra Meher



Sri Madhusudan Badapanda



Sri Chakra Dhar Nayak



Sri Lalit Pandey



Sri Adwita Kumar Panda



Sri Adwita Kumar Panda



Sri Lalit Pandey



Sri Bharat Kishor Mahanand



Sri Girija Shankar Dwibedi



Sri Bhagaban Pati



Sri Swaroop Kumar Panigrahi



Sri Swaroop Kumar Panigrahi



Sri Bhagaban Pati



Sri Swaroop Kumar Panigrahi



Sri Sudhir Mishra



Sri Prakash Chandra Padhi

ସତ୍ୟରେ ମରିବି ସତ୍ୟରେ ତରିବି ଏହି ଆଜ୍ଞା ମୋତେ ହେଉ
 ଭଣେ ଭୀମଭୋଇ ଏ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମଣ୍ଡଳେ ଯଶ ଅପଯଶ ଥାଉ ।
 ସମ୍ଭବବି ଭୀମଭୋଇ



ସମ୍ପାଦକୀୟ...

ସମ୍ପାଦନା ମଣ୍ଡଳୀ



ଡ. ସୁବୋଧ କୁମାର ମେହେର

ଛେର ବୁଢ଼ି ଛେର ଛେରା
 ଦିଅ ଗଅଁତିଆ ଛେର ଛେରା ।
 ଛେର ବୁଢ଼ି ଛେର ଛେରା
 ଇ ଘରର ବୁଢ଼ି କାହିଁଗଲା ।
 ମତାପିଠା ଦେମି କହିଥିଲା ।
 ଫୁଷ୍ପପୁନି ମତା ମାଗଲା ବେଳକେ
 ଘର ଭିତରେ ରହିଗଲା ।
 ଛେର ବୁଢ଼ି ଛେର ଛେରା ।

ଅମଲ୍ କରୁଥିବା ଫସଲର ତିହାର ଫୁଷ୍ପପୁନି... ଆଉ ସେ ଫସଲ କେ ଦେଖିକରି ଖୁସିଥି ସକ୍ରୋଷ ଅନୁଭବ କରବାର ତିହାର ଫୁଷ୍ପପୁନି.... ଦେଦେବତା ପୂଜା ଛାଡ଼ି ପେଟପୂଜା ର ତିହାର ଫୁଷ୍ପପୁନି... ମତାପିଠା, ରସବରା, ମୁଗବରା ଆଉ ତା'ର ସାଙ୍ଗେ ଶିକାର ଝୋଲ ର ତିହାର ହେଉଛେ ଫୁଷ୍ପପୁନି.... । ଛଅ ତୁନ, ନଅ ଭଜା କରି ନିଜେ ନିଜର କୁଟୁମ୍ ବାଟୁମ୍ ସାଙ୍ଗେ ମିଶି କରି ଖାଏବାର ତିହାର ହେଉଛେ ଫୁଷ୍ପପୁନି... । ଆଉ ନିଜେ ଖାଏବାର ସାଙ୍ଗେ ଯାହାର ନାଉନ ତାହାକେ ଭି ଦେବାର ତିହାର ଫୁଷ୍ପପୁନି... । ସଭେ ଖାଇକରି ଛୋଟ ବଡ଼ ଧନୀ ଗରିବ ସମକର ସାଙ୍ଗେ ଢୋଲ ନିଶାନ ତାସାର ତାଲେ ତାଲେ ନାରବାର ତିହାର ଫୁଷ୍ପପୁନି.... । କୁରାମାଡ଼, ଗରହାମାଡ଼, ସାତଗାତି, ହୁମୋବଉଲିର ତିହାର ଫୁଷ୍ପପୁନି... । ଗଅଁତିଆ ଆଉ ଗୁଡ଼ି ମିଶିକରି ମନାବାର ତିହାର ହେଉଛେ ଫୁଷ୍ପପୁନି.... । ଆଉ ବର୍ଷକର ଭୂତି ପାଇ କରି କାମରୁ ନିସାର ପାଏବାର ତିହାର ହେଉଛେ ଫୁଷ୍ପପୁନି... । ଫୁଷ୍ପପୁନି ଗୁଟେ ଏକ୍ତା ଅସରକ୍ତି ମଉଜ୍ ମସ୍ତିର ପ୍ରତିକ୍ ଯେ ଲୋକ୍ କହେସନ୍ “ତା'ର ତ ଫୁଷ୍ପପୁନି ବୋ....” । ଆପଣ ମାନକର ସମକର ଫୁଷ୍ପପୁନି ଆଉ ମୋର ଫୁଷ୍ପପୁନି ମନାବାର ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସମକୁ ମୋର ଫୁଷ୍ପପୁନି ଜୁହାର ।

ପଶ୍ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ୍ ପରିଷଦ୍ ତରଫନ୍ ପ୍ରକାଶିତ୍ ହେଉଥିବା ଇ-ମେଗାଜିନ୍‌ର ପହେଲା ଦୁଇଟା ସଂସ୍କରଣକେ ଲୋକ୍ ଆଦରି ହେଇଥିବା ଲାଗି ଆମେ ବହୁତ୍ ଉତ୍ସାହିତ୍ ଅଛୁଁ । ଇହାଦେ “ଝୁଲକା”ର ଫୁଷ୍ପପୁନି ସଂସ୍କରଣ୍ ତଥା ଇ ବର୍ଷର ଶେଷ୍ ସଂସ୍କରଣ୍ ପ୍ରକାଶିତ୍ ହେଉଛେ । ଇ ସଂସ୍କରଣ୍ ରେ ପହେଲା କରି ପଦାଧିକାରୀ ତାଲିକା ଭି ସ୍ଥାନ ପାଇଛେ । “ଝୁଲକା” ରେ ଅନେକ ଛୋଟ୍ ବଡ଼ ଲେଖକ୍ ଲେଖିକାମାନକର ଲେଖା କେ ଆମେ ସମ୍ମାନନ୍ ସହିତ୍ ପ୍ରକାଶ୍ କରୁଥିବାର ଲାଗି ଆମେ ବହୁତ୍ ଖୁସି ଅଛୁଁ । ତାଙ୍କର ସହଯୋଗର ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଭି ଧନ୍ୟବାଦ୍ ଦଉଛୁଁ । ଆଗକେ ଭି ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ୍ ଆମେ କାମନା କରୁଛୁଁ । ପଶ୍ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ୍ ପରିଷଦ୍ ମୋତେ ଇ ଦାୟିତ୍ ଦେଇଥିବାରୁ ମୁଇଁ ତାଙ୍କର ଉପରେ ଆଭାରି ।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ୨୦୨୫ ନବବର୍ଷର ଶୁଭେଚ୍ଛା । ଆପଣମାନକର ସବୁଦିନ୍ ଫୁଷ୍ପପୁନି ଲେଖିବିତୁ । ସମକର ମଙ୍ଗଲ୍ କାମନା କରୁଛୁଁ ।

ଜୟ ମା ସମଲେଇ...!



Sri Pitabas Pradhan



Sri Suryanarayan Padhee



Dr Kishori Dash



Dr Ajaya Kumar Mishra



Sri Debabrata Gartia

Messages...



President



SRI SWAROOP PANIGRAHI

Samastanku Nua Barsa 2025 ra Suvechha. The 3rd edition of our parishad's e-magazine "JULKA" is being released on the occasion of Pushpuni during celebration of Pushpuni Vetghat-2025. Our Magazine team including all the associated members deserves an applaud for bringing out each edition in time.

Apart from Nuakhai, "Puspuni" is another dominating festival of western Odisha. Puspuni is commonly known as CHHER CHHERA and is a great festival of western Odisha to accumulate the culture and agriculture, for renovation and thrilling sensation of brother hood among the people. Sensually this celebration makes the life brilliant, where small beats of happiness are joy for ever. My best wishes & juhar to all the members of the POSP on this occasion of Pushpuni.

I am happy to share that the construction activities of our office building at Sector-8 is continuing in full swing and expected to be completed in a month. We have to plan and execute all the activities in both Cultural and Welfare area for the year 2025 in a befitting manner. For further strengthening our parishad, we need to give a thrust for the membership drive and at the same time for fund generation. I am sure with the constant & untiring efforts of our working members we will be able to achieve the same.

Let us continue this journey of propagating art & culture of Western Odisha in Rourkela and excel in our welfare activities too.

Thank you very much

ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ



ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ସମକୁ ପୁଷ୍ପପୁନିର ଜୁହାର । ଇ ପରବ୍ ଟା ଆମର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଗୁଡ଼େ ଟାଷା ଭିତ୍ତକ୍ ପରବ ହିସାବେ ମନା ହେସି । ଟାଷା ଟାର୍ ଫସଲକେ ଅମଲ କଲା ଉତାରୁ ବଡା ଯାକ୍ତମକରେ ଭଲ ଖାନ୍ପାନର୍ ସହିତ୍ ପୁଷ୍ପପୁନି ମନାସି । ଆଜି ଆମେ ସତେଁ ଇସ୍ତାତ ନଗରୀ ରାଉରକେଲା ଥୁ ରହିକରି ଭିଲ, ସବୁ ବଛର୍ ଇ ପରବ୍ କେ ମନେଇ ଆସୁଛୁ ।

ଗଲା ୨୦୨୩ ପୁଷ୍ପପୁନିଥୁଁ ଆମେ ବଣଭୁଜି ଟେ କରିଥିଲାଁ । ଏସୁର୍ ଆମେ ଇତାକେ ଆମର୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସାମନା ପଡିଆଥୁ ମନାବାର୍ ଅସଲି କାରଣଟା ହେଲା ଯେ ଆମର୍ ସଦସ୍ୟ ମାନେ ଡାକ୍ତର ପରିବାର୍ ସାଙ୍ଗେ ଆସିକରି ରାଉରକେଲାଥୁ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ୍ ପରିଷଦ୍ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକେ ଦେଖିକରି ଯାଉନ୍ ।

ଆଜି ମୁଇଁ ଇ ତ୍ରୟମାସିକ୍ ପତ୍ରିକା “ଝୁଲକା” ମାଧମ୍ ରେ ଆପଣମାନକୁ ସାଗତ କରି ଅନୁରୋଧ କରୁଛେଁ ଯେ ଆପଣ ମାନେ ଆମକୁ ଆପଣମାନକର୍ ସହଯୋଗର ହାତ୍ ବଢେଇ କରି ଆମର୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ୍ କେ ମଜବୁତ୍ କରୁନ୍ ।

ଧନ୍ୟବାଦ

POSP website

www.posprkl.org



The development of POSP website was started sometime during the month of July, 2024 by a freelancer from Delhi. The design & development has been done keeping in mind the latest overall look of the site as well as the latest software and organizing the content into a more user-friendly. All the specification and documents including the photographs were provided. The navigation has been made so user-friendly that users with no training should be able to use the website.

The Site was Inaugurated & Launched on the occasion of Nuakhai Vetghat-2024 celebration on 22nd September, 2024.



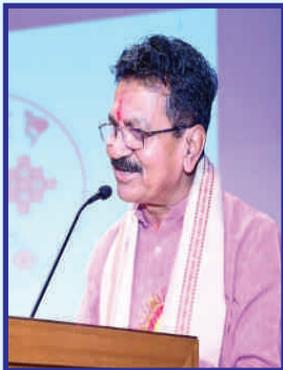
Different items like About POSP, President's Message, Aims and Objectives, POSP By Laws, Executive Council & Committees, EC MOMs, Up coming events & parva parbani, News, Picture Gallery, Provision for Membership, Collection of Donations, Member Search, Display of Member's Birth day & Anniversary, e-magazine, Sambalpur Calendar, Contact us etc are available in the website. User registration facility with detail profile creation with user and logging in is available in the website. Facility for searching a member with criterion like blood group, native village, district, name etc. is available.



ନୂଆଁଛାଉଁ



ଭେଟସାବ 2024





POSP OFFICE

Under renovation
founded by MPLAD
scheme by
Hon. MP. Sj. Juel Oram



ACHIEVEMENT



DIABETIC AWARENESS WALK





DRUG DE-ADDICTION PROGRAMME



BARGARH DHANU JATRA 2025



ବରଗଡ଼ ମଧୁରା ମଧୁରା ଲାଗୁଛି



ସୁଧାର ମିଶ୍ର

ପ୍ରଧାନପଢ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର

ଶାତଲକ୍ଷ ଷଷ୍ଠା ଯାତ୍ରା ଦେଖଦବାର ଲାଗି ଜୁନହାଁ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ସବୁ ଗାଁକୁ ଲୋକମାନେ ସମ୍ବଲପୁର ଆସୁଥିଲେ । ସହରିଆକରନ୍ତୁ ଗଢ଼ିଆକର ଉଡ଼ି ଜହ ହଉଥିଲା । ହେକ୍ତା କିଛି ଗୁଡ଼ି-ହେମାଲି ବରଗଡ଼ ଶାତଲକ୍ଷଷ୍ଠା ଦେଖି ଆସିଥିଲେ । ବରଗଡ଼େ ଇକ୍ତା ଯାତ୍ରାଟେ କରବାର ଲାଗି ମନ୍ କଲେ । ବରଗଡ଼ ଆଡ଼େ କୃଷ୍ଣ ମାହାପୁରୁଙ୍କର ନାଟ୍ ତାମସା ଜହ ହେସି । କୁଷ୍ଠଗୁରୁ, ଡ଼ା, ଦାସ କାଠିଆ, ପୁଷ୍ପପୁନିନ ଗଢ଼କର କାଠିଖେଲ, ସଙ୍ଗାତ ସବୁ କୁଷ୍ଠ ମାହାପୁରୁଙ୍କର ଯାତ୍ରା ହେସି । ସେଥିର ଲାଗି ସେମାନେ ଧନ୍ୟଯାତ୍ରା କରବାର ଲାଗି ଠିକ୍ କଲେ । ତେଥରୁ ଚିନ୍ତାକଲେ କେତେ କରବେ । ବରଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳନ ଚାଷ କାମଟା ମୁଖିଆ କାମ୍ ଆଏ । ପୁଷ୍ପ ମାସର ଶେଷର ପନ୍ଦର ଦିନ ଚାଷ କାମ ନାହିଁ ଆଏ । ଘରେ ଧାନ ଚାଉଳ ଭର୍ତ୍ତିଥିସି । ମନଟା ବହୁତ ଉସତ୍ ଆନନ୍ଦ୍ ଥିସି । ସେ ସମିୟାନ ଯାତ୍ରା କରବାର ଲାଗି ଠିକ୍ କଲେ ।

ପହେଲା ସୁଲହ ଦିନ ଯାତ୍ରା ହେଉଥିଲା । ସେଟା ଇହାଦେଏଗାର ଦିନ୍ କେ ଉତ୍ତର ଆଇଛେ । ଉଗ୍ରେସନଙ୍କର ଭଲ୍ ଶାସନନ୍ ଆରମ୍ଭ ହେଇକରି କଂସର ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଶାସନ ଦେଇକରି କୁଷ୍ଠ ମାହାପୁରୁ କଂସକେ ମାରଲା ଉତ୍ତରୁ ଉଗ୍ରେସନ ମହାରାଜକେ ରାଜଗାଦିନ ବସେଇ କରି ଯାତ୍ରା ଶେଷ ହେଇଛେ ।

କୁଷ୍ଠ ମାହାପୁରୁ ହେଲେ ବି ଧନ୍ୟଯାତ୍ରାର ମୁଖିଆ କଂସ୍ ଆଏ । ବରଗଡ଼ ସହରକେ ମାହାପୁରୁ ଇକ୍ତା ବନେଇଛନ୍ ଯେ, ଇଟା ମଧୁରା ମଧୁରା ଲାଗସି । ଅମ୍ବାପାଲି (ଗୋପପୁର) ଆର୍ ବରଗଡ଼ (ମଧୁରା) ମଝିନ ଜାରା (ଯମୁନା) ନଦୀ ବୁହି ଯାଇଛେ । ଇତାର ବିଶେଷ କଥା ଯେ ସାରା ବରଗଡ଼ ସହରଟା ଗୁଟେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ । ଇଟା ପୃଥିବୀର ସବୁନ୍ ବଡ଼ ଖୁଲା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ । ବରଗଡ଼ର ସମସ୍ତେ ଗୁଟେ ଗୁଟେ କଲାକାର୍ । ଏଗାର ଦିନ ଧରି କରି କଂସର ଦବଦବା, ଗଜନଥି ବରଗଡ଼ ଦୁଲକୁଥିସି । ହାତାନ ବସିକରି କଂସ ମହାରାଜ ଦିନ ବେଲା ସବୁ ପଡ଼ାକେ ଯାଇକରି ପରଜାମାନଙ୍କର ଗୁହାରି ଶୁନ୍ସନ୍ । ଅଫିସର ମାନଙ୍କୁ ଜରିମାନା କରସନ୍ । ସେ କଲେକ୍ଟର ହେଉନ୍ କି ମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉନ୍ ତାଙ୍କର କଥାକେ ମାନବାକେ ବାଧ୍ୟ ଆନ୍ ।

ଇ ଏଗାର ଦିନଯାକ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ପୂଜା ନାହିଁ ହୁଏ । ଯାତ୍ରା ଉତ୍ତରୁ କଂସ ହେଇଥିବାର କଲାକାର୍ କୁଷ୍ଠ ମାହାପୁରୁଙ୍କୁ ଗାଲି ଦେଇଥିବାର ଲାଗି ପୁରୀ ଯାଇକରି ମହୋଦଧା ରେ ଗାପି କରି ଜଗନ୍ନାଥ ମାହାପୁରୁଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗସନ୍ । ଜଗତଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ୍ କରିକରି ଯାତ୍ରା ସମାପ୍ତ କରସନ୍ ।

ଛେରା ଛେରା ଭିତରେ ନ୍ୟାସାବାଦ



ଡ. ସୁଧାଂଶୁ ଭୂଷଣ ଷଣ୍ଡ

ଗୁଞ୍ଜାମାଲ, ସମ୍ବଲପୁର

ଆମର ପଢ଼ିମ୍ ଉଡ଼ିଶା କହ କି ସମ୍ବଲପୁର ଅଞ୍ଚଳ କହ “ପୁଷ୍ପପୁନି” ଗୁଟେ ଖୁସିର ପରବ ଆଏ । ଇ ତିହାର ସବୁ କାମ କବାର ବରଷ ଟାକର ସାରଲା ପରେ ନିଜର ଲାଗି ଦିନ ଟେ ବାହାର କରସି ଚାଷି ଭାଇ ଆର ମନାସି ଗୁଟେ ତିହାର ଯାହାର ନା ହେଲା ପୁଷ୍ପପୁନି । ଇନେ କେନ୍ଦ୍ରି ଦେବୀ ଦେବତା କେ ପୂଜା କର୍ବାର କେ ନାହିଁ ପଡ଼େ ଖାଲି ପେଟ ପୂଜା କେ ବେସି ଧୁଆନ ଦିଆ ହେସି । ମୁନୁସ ଖୁସିରେ ସବୁ ଦୁଃଖ ସୁଖ ଭୁଲିକି ଖାଏସି, ପିଇସି ଆର ନଦା ତେଗା କରସି । ଖାଲି ସେତକି ନୁହେ ମନ୍ ଭିତରେ ଥିବା ହିଂସା ହଂକାର କେ ବି ଭୁଲି ଜାଏସି । ଇନେ ଖାଲି ନିଜର ପରିବାର ଆଉ ପେଟ କଥା ନାହିଁ ଭାବିକରି ପୁରୀ ସମାଜରେ କିଏ ଖାଏଲା ନାହିଁ ଖାଏଲା ବି ଧୁଆନ୍ ଦିଆ ହେସି । ଛେର୍ ଛେରା ଦେଇ ଲୋକ ମାନକର ଅଭାବ ଅସୁବିଧା କେ ବି ଦୂର କରା ଯାଇ ପାରସି । ଲୋକ ଖୁସିରେ ଦାନ ଦକ୍ଷିଣା ଦେସନ୍ ଆର ନେବାର ଲୋକ ବି ଖୁସିରେ ନେସନ୍ । ଇ ପରବ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କର ନ୍ୟାସାବାଦର (Trusteeship) ସବୁନ୍

ବଢ଼େଟେ ଉଦାହରଣ ଆଏ କହେଲେ ଭୁଲ ନାହିଁ ହୁଏ । ଗାନ୍ଧୀଜୀ କହୁଥିଲେ ଯେ, ଯେତିକି ଦରକାର ଆମେ ସେତିକି ଖର୍ଚ୍ଚା କରମା ଆଉ ଯେନଟା ଅଧିକା ଅଗଲି ଯିବା ସେଟାକେ ସମାଜର ଗରିବ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ଦାନ କରିଦେମା । ହେଲେ ଇ କଥା କେ ଆମର ସମାଜ କେତେ ଗ୍ରହଣ କରିଛେ ସେଟା ଆମେ ଜଲଜଲ କରି ଦେଖୁ ପାରୁଛୁଁ । ଧନୀ ଆଉ ଧନୀ ଆଉ ଗରିବ ଆଉ ଗରିବ ହେଇ ହେଇ ଯାଉଛେ । ଇ କଥା ଛାଡ଼ି ଦେଲେ ଇ ପୁଷ୍ପପୁନି ତିହାର କଂସ ରଜା ମହାପୁରୁ ହାତୁ ମର୍ବାର ଆଉ ଧରତି ରାକସ ମାନକର ହାତୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଏବାର ଉପେ ଉସତ ହେବାର ଦିନ ହିସାବେ ବି ମନା ଯାଉଛେ । ସତେ ତ, ଆମର ଇ ପୁଷ୍ପପୁନି ପରବ୍ ଖାଲି ଖାଉରୀ ପରବ୍ ନୁହେ ଇତାର ଭିତରେ କେତେ ବି କେତେ କଥା ଲୁକିକରି ଅଛେ ଯେ ଆମେ ହିସାବ କଲେ ତାର ମୂଲ ଦେଇ ନାହିଁ ପାରୁନ୍ । ଆମର ପରବ, ଆମର ଗରବ ।

ଇ ଘରର ବୁଢ଼ା କାହିଁଗଲା

ମୋର ପୁଷ୍ପପୁନି



ସମାଜ ମୋହନ ଗହିର

ବାହାଦୁର ବଗିଚାପତା
ଭବାନୀପାଟଣା, କଳାହାଣ୍ଡି

ସନ୍ତୋଷିନି ନାଗ

ଘଙ୍କରା ବଲାଙ୍ଗିର

ବୁଢ଼ା ଦଦା ଆର୍ ବୁଢ଼ା ବାଇ ମୋର
ଗାଁ ଛାଡ଼ିକରି ଆଏଲେ ସହର

ମଗଣିର ଗଲା କେ ପୁଷ୍ପ ଆଏଲା ଧାଇଁ
ବୁଢ଼ା ବାଇ ମୋର ଟାଉନେଁ ନୁରୁଛେ ଜୁଏ ଉମେଇଁ

ଜାନୁଆରୀ ପହେଲା ଦୁଇ ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ା
ସାଙ୍ଗେ ବସିକରି ଖାଉଥିଲେ ମୁଢ଼ି

କଲୋନୀର ପିଲା ଟୁକେଲ ଆଏଲେ ମାଡ଼ି
କିଏ ବଲେ ହେପି ନିଉ ଇଅର ଗୋ ଦଦା
କିଏ କହେ ନୁଆ ବଛର ମୁବାରକ୍ ଗୋ ବୁଢ଼ି

ଦଦା ବାଇ ବୁହେଁ ହେଲେ ଆଚମିତ୍
ଇଟା କାଏଁ ତିହାର ଆରୁ କେନତା ଗାଡ଼

ବାଇ ବଲେ ଦଦା କେ ହଏ ଗୋ
ଆର୍ ଦିନାକୁ ଗଲେ ଆଏବା ପୁଷ୍ପପୁନି ତିହାର

ସୁଆଁଲି ଅରସା ମତା ସାଙ୍ଗେ ଖାଏମାଁ
ମନ୍ ଭରି ଝୁରି ଆର୍ ଶିକାର

ବୁଢ଼ା ଦଦା ବଲେ ଇଟା ଗାଁ ନୁହେଁ ସେ
ଟାଉନ୍ ଆଏରେ ବୁଢ଼ା

ଆଘର ତିହାର ବାହାର କେ
ଲୋକ୍ ମୁହୁଁ ଦେଲେନ ମୁଢ଼ି

କାହିଁ ପାଏବୁ ଇନେ ଅରସା ସୁଆଁଲି ମତା
ମାଟିର ମୁନୁଷ୍ଟ ଇନେ କିହେ ନାଇଁନ ସଭେ ଝିଲ୍ ଥି ଗଢ଼ା

ଚାଲ୍ ଯିମା ଆମର୍ ଗାଁ କେ ଫିରି
ପୁଷ୍ପପୁନି ଦିନେ ଛେରଛେରା ଦିଅ ଗୋ ବଳି ପତବା ସେନେ ହୁରି

ତୁଇ ଥିଲେ ସିନା ଛୁଏ ଆଏବେ ବେଗ୍ ମୁନା ଧରି
ଆରୁ ବାଟ୍ ଦୁଆରୁ ଶୁଭୁଥିବା

ଛେର ଛେର ଛେର ଛେରା
ଇ ଘରର ବୁଢ଼ା କାହିଁଗଲା
ଛେର ଛେର ଛେର ଛେରା
ଇ ଘରର ବୁଢ଼ା କାହିଁଗଲା

ନାଇଁ ଜାନେ ମୁଇଁ କାରତିକ୍, ମଗଣିର
ପୁଷ୍ପପୁନି, ମାଗ୍, ଫଗୁନ୍
ଶରାବନ୍ ଭୁଦୋ କିଆସୁ ଦଶହରା
ସବ୍ କର୍ ଗଡ଼ଥିଁ ଗୁନ୍ ।
ଯେନ୍ ଦିନେ ହେଲା କୁକରା ତିମରା
ସେ ଦିନ୍ ଟା ମୋର ପୁଷ୍ପପୁନି
ମୋର ମନର୍ ରଜା ମୁଇଁ ଆଏଁ ଧନରେ
କାଁ ଯେ ହେମି ମୁଇଁ ଘାଟିସାନି ।
ପିଲଲେ ତୁକେ କି ସରଗେ ଦେଖୁଛେଁ
ସୁନ୍ଦରି ସୁନ୍ଦରି ଅପ୍ସରା
ଖଟ୍ ପିଢ଼ାଁହ୍ ମତେ ଚାହାନା ନି ନ
ସଜ୍ ପଲକ୍ ମୋର ରୋଡ୍ ତରା ।
ନାର୍ ଗାଆନାଁ ବଜା ହର୍ମିସା ମୋର
ଛେରଛେରା ମଗା ଅଠିପହର
ମହ ମହ ହେଇ ମହକି ଯଉଥିଁ
ବିନ୍ ଫୁଲେ ମୁଇଁ କଲାଭଅଁର୍ ।
ଚାଖନା ସାଙ୍ଗେ ମୋର ଭାବ୍ କୁଡ଼ିଛେ
କେତେ ଦେଖୁବୁ ସଁସେ ଆଦର୍
ଘରର ସିଆନି ଝାଡୁ ମୁଠା ଧରି
ସବୁ ଦିନ୍ ମୋର ଝାରେ ନଜର୍ ।
ଛନା ପନା ମାଡ଼େ ମହକିସି ସିନା ।
ଖାଏଦ ହଉ ନି ଯେତେ ଅଏନ୍
ପୁଷ୍ ପୁନି ହଉ କି ହଉ ଶିରାବନ୍
ନାଇଁ ରୁତେ ଗା ଅରନ୍ ପାଏନ୍ ।
ଅଗ୍ଲାଉଛଲା ନାଇଁ ଦେଖେଁ ମୁଇଁ
ଭଣାଁର୍ ଘରନ ମାରସିଁ ହାଡ଼
ଘରର ଦରବ୍ ଯାକ ସବୁ ସାରି ଦେଇ
ମାହେଁଜିର ପଛେ ଖାଏସି ଲାଡ଼ ।
ମାରିଦେଲେ ତୁକେ କି ଝରି ପଡ଼ସି
ମୋର ଭାବ୍ ପିରତିର ଝରନ୍
ପୁଷ୍ପପୁନି ମାଗ୍ ପୁନି ନୁଆଁବଛର
ସବ୍ କୁ କରସିଁ ମୁଇଁ ବରନ୍ ।
ଏକ୍ତା ମାନସିଁ ତିହାର ବାହାର ମୁଇଁ
ମନ୍ କେ ମୋର କରି ଶାନତି
ଗାଏଗଲା ବାଗିର କେତନି ସୁତର୍
ମୁଲ୍ ହୁ ନୁହେଁସେ ମୁଇଁ ଅମାନତି ।



ପୁଷ୍ପ ପୁନି

ଦେଶର ପିଲା



ଡ. ଉମେଶ ନାରାୟଣ ଦାଶ

ଦେଶପଥଲୀ, ବରଗଡ଼
ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ, ଡିପିଏସ୍, ରାଉରକେଲା

ପୁଷ୍ପ ପୁନି ଥାଏ ଆମର ତିହାର
ବଜା ନାର ଗାତ୍ ଖୁଆପିଆର
ଉଷତ୍ ଆନନ୍ଦ ମାଧନ୍ ବେଭାର
ଡକା ହକା ଦେବାର ନେବାର ।। ୧

ବଛର ଟାକର କବାର ବୁଡ଼ା
ପାସରି ସବୁ ଉରଘା ବଥା
ସରସ୍ ମନ୍ କେ ହରଷ୍ କଥା
ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ାନୁ ଛୁଆ ପୁତା ।। ୨

କ୍ଷେତର ଧାନ୍ ଖଲାକେ ବୁହା
ଖଲାର ଧାନ୍ ଘରେ ଥୁଆ
ଆର ନାଲି ଲାଗେ କୁରମା ଶୁଆ
ବୁଢ଼ା ବଲେ ହେଲାରେ ବୁଆ ।। ୩

ଚାଷାର ଘରେ ଛଛଲ୍ ଗନ୍ଧଲ୍
ଧାନ ଭଦ୍ ରି ଧଧର ସମଲ୍
ଖଲା ବାରି ଗହଲ୍ ଚହଲ୍
ଗାଁଖୁଲିଥି ବାଜେ ମାଁଦଲ୍ ।। ୪

କରେହି ତାକେ ଚେଁ ଚେଁ
ଗାଆଁ ମୁତେ ମେଁ ମେଁ
ବୁଢ଼ା ଛେର ଛେରା ଦେଦେ
ଉଷତ୍ ମନେ ନେ ନେ ।। ୫

ମିତ୍ ମହାସାଦ୍ ଅଛିଆ ଦିଆ
ଚୌକିଦାରର ତାକ୍ ଦିଆ
ଥାସ୍ ବିଶ୍ୱାସ୍ ଦିଆ ନିଆ
ପିଠା ପନାର ଖୁଆ ପିଆ ।। ୬

ଗାଁର ଠାନୁ ସହର ଯାକେ
ଉଷତ୍ ଆନନ୍ଦ ଛକେ ଛକେ
ତାସ୍ ବାଗତି ଜାକ୍ ଜମକେ
ଗୁଡୁ ଖେଲର ତାକେ ହାକେ ।। ୭

ମଦକେ କର ନାଲି ନାଲି
ସବୁ ଯାଏସି ବେକାର ହେଇ
ସୁଖେ ରହେମା ଯିଏ ଯାହିଁ
ଜୁହାର ମାଁ ଗୋ ସମଲେଇ ।। ୮

ଶ୍ରୀଧର ସୁନା

ସେକ୍ଟର-୧୯, ଆଇ.ଜି.ଏଚ୍ କଲୋନୀ,
ରାଉରକେଲା-୫

ମାଁ କେ ମାରସ ଲାଡ଼ ପୂଜା କରସ୍ ମାଉସାକେ,
ସୁନା ରୁପା କାଏଁ ଅକାଲ୍ ପଡ଼ଲା ବେଁକେ ପିନ୍ଧୁଛ ପଏଁରି କେ ।।

ପରର୍ ଭାଷା ପରର୍ ଭେଷେ, କାଏଁ ଯେ ମୁରୁଛ ମେଛାଁ,
ପାରବ୍ ହେଲେ ଫିରାଆ ଡେଟ୍‌ନିର କରଜା ମାରି କଛା ।

ପୁରଥ୍ ମଧଧେ ଭାରତ୍ ମାଧଗ୍ ତା'ର ମଧଧେ ଉଡ଼ସା,
ଉଡ଼ସା ମଧଧେ କୁଶଲ ରାଧକ୍ ଯେନ୍‌ଟା ପଶ୍‌ମ୍ ଉଡ଼ସା ।

କୁଶଲି ଭାଷା ସମଲ୍‌ପୁରି ଘିଅର ଅରସା ପିଠା,
କହି ଯାନ୍‌ଲେ ଗୁଣକେ ସୁଆଦ୍, ଶୁନ୍‌ଲେ ଲାଗସି ମିଠା ।।

ପାସରି ମାଁ ବୁଆର ସେବା, କଥା କହେସ ବଡ଼ି,
ମାରସ ଛୁଛେ ସୁଖା ପୁଗାନ୍, ସରଗୁଥିଲ କାଏଁ ପଡ଼ି ।।

ହେ ମାଁ-ମାଧଗ୍, ପବନ, ପାନି, ବଡ଼ି ଉଡ଼ି ହେଲ ଧଡ଼କି,
ନାଲି ଜାନ କାଏଁ, ସେଡ଼କି ପୁଲା ବାଉଁଶ ଥିବା ଯେଡ଼କି ।

ଦେଖଲା ବେଲକେ ଗାଁଥ୍ ଅଛେ ଅଛଲ୍ ଝଲ୍ ସରିଆ
ପରର୍ ଦେଶେ ଗଧ ମିତାର ଖଗ୍‌ସ ଯାଇ ଭେଟିଆ ।।

ହେଲ ଗଅଁଲିର ଜନମ୍ କରମ୍, ଥାଏଜ୍ ହେଲ ସିନେ ସହରି,
ମାଗି ଯାଁତି କରି ତିନ୍ ଖଣିଆ କେହେ ନାଲି ରାନୁ ମୋହରି ।।

ସୋର ରଖୁଥା ଦେଶର ପିଲା ପରେ ନାଲି କରେ ଥାସ୍,
ଭୁକେ ପଟ୍ ପଟ୍ ମରୁଥିଲେବି, ବାଘ ନାଲି ଖାଏ ଘାଁସ ।।

ଦେଶର ଟେକ୍, ବାପର ମେଛା ନାଲି କର ଭାଏ ତଲ୍,
ଛାଡ଼ି ଡେରି ମର କାଁ ଯେ ପଛେ, ମାଁ ସମଲେଇଦେବେ ବଲ୍ ।।



ଫୁସ୍‌ଫୁନି ଆଗରୁ କୁକୁରା ମାର୍



ସଙ୍ଗାତା ଦିସ୍

ବରଗଡ଼, ହାଟପଦା

ବ୍ୟଲର ବଲେ ଦେସିକେ ସାଙ୍ଗେ ମୋର
ଜୁଲି ହେବୁ କାଏଁ ତୁଇଁ,
ଧୋପ୍ ଫରଫର ଚକାଜନ୍ ମୁଇଁ
ପାଦ୍ ନଇଁ ପଡେ ତୁଇଁ । ।

ଚିତ୍ରି କାବ୍ରି ବିଲେଇ ଘିଟି ତୁଇ
କେତେ ହେଉଥିସୁ ଚାଖୁ,
ଛାଏଁନ୍ ପିତାଁ ପିତାଁ ତେଗି ମରୁଆଉ
ନାଇଁ ଛାଡୁ ଘର ବାକି । ।

କୁଲାର ଚାଉଲ ବାରିର ମନ୍ଦା
ଠୁକି ଖାଉ ପସି ପସି,
ଘରେ ଘରେ ଗାଲି ତୋର ଲାଗି ସଭେ
କଲି ଲଗେଇ ହେସୁ ଖୁସି । ।

ତେର ବଛରେ ପିଲା ଜୁଆନ ହେଲେ
ବାହାରିଲା ମେଛା ଡାଡ଼ି,
ଝି ଧନ୍ ସବୁ ବୟେସ୍ ଆଗରୁ
ଦସ୍ ବଛରେ ଗଲେ ବଡ଼ି । ।

ତୋର ଲାଗି ଆଏଜ୍ ବେମାର ଛେମାର
ଚିକେ ତ' ଲାଗୁ ଲାଏଜ୍,
ସସ୍ତା ଦମାର ଅବସ୍ଥା ଖାଡ଼ି
ରଙ୍ଗ ରୂପେ କରୁ ବାଏଜ୍ ।

ତୁନ୍ ପରେଇ ଦେଖେ ମେଲଛା ବୁପ୍ରା
ଦେଖୁ କରି କଲି ଗାଲି,
ଦୁହିଟା ଅ'ମୋର ସୁନରି ବୁହେନ୍
ତୁମର ନୁହେ କିହେ ଜୁଲି । ।

ଛୁଛାଟାକେ ହିଁସା ଅହଁକାର ହେଇ
ସମିୟା ଗଡ଼ ବେକାର,
ସଖାଲ୍ ପାଏଲେ ଫୁସ୍‌ଫୁନି ଆଏ
ମୁନୁସର ହେମା ଶିକାର । ।

ଛୁଆକୁ ଜାଇ ଲାଡ଼ ଗେଲ୍ କର
ରାତେ ଥୁ ଭରି ମନ,
ନାଇଁ ଛତି ତ ମୁନସକର ଲେଖେ
ତାକର ଲାଗି ଆମେ ଧନ୍ । ।

ଗାଲେ ଦେଉଥିବ ଦୁଦିଟା ତୁମା
କାନେ ଦେଉଥିବ କହି,
ସସାଁର ଜଞ୍ଜାଲେ ଦୁଃଖ ସୁଖ୍ ସବୁ
ମୁଡ଼ ପାତି ଜିବ ସହି । ।

ସବୁଦିନର ଲାଗି କଟିଛେ ଟିକର୍
ଜିମୁ ସଖାଲେ ବାହାରି,
ନିର୍ମାୟା ଆମେ ଛେଲ୍ କୁକୁରା ମେଡ଼ି
ଠାନ୍ ଆମର ସରଗପୁରି । ।

ଦିହି ଟାକ ଆମର ଖାର ନାଇଁ ହୁଏ
ମାଟି ନାଇଁ ଜାଉ କୁହି,
କେତେ ପୁଇଁନ୍ ଆମେ କରିଛୁଁ ବଲି
ମୁନୁଷ ଦିହେଁ ଥିମା ରହି । ।



ଅଏରସା



ସଗସାମୟା ପତି

ବଦୁଆପାଲି, ସମ୍ବଲପୁର

କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚା ଆର୍ ସହଜେ ବନିପାରୁ ଥିବାର ଗୁଟେ ସୁଆଦ୍ ଆର୍ ଜହଦିନ୍ ତାଜା ଭାବେ ସିଠି ହେଉଥିବାର ପିଠା ହଉଛି ଅଏରସା । ହେ ଗୁନ୍ଦୁ ପଶ୍ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ନୁ ଇଟା ଜହ ଲୋକ୍ ଆଦରି ହେଇଛେ । ପଶ୍ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶାର ତିହାର ବାହାରଥି ଅଏରସାର ଗୁରଦୁ ଟେ ଚଳନ ଅଛେ । ଜଳଖିଆ ହଉ କି କୁନ୍ଦୁଆଁ ବଟା ହଉ ସବୁଥି ଅଏରସାର ବଡା ବେଭାର ଅଛେ । ହେତିର୍ ଲାଗି ଆଜିକାଲି ଗୁରିଆ ଦୁକାନ କି ଅଲଗା ଖାନାପିନା ଦୁକାନ ମାନକେ ଅଏରସା ବଡା ବିକ୍ରି ହଉଛେ । ଆସୁନ୍ ଜାନ୍ମା ଇଟା କେନ୍ଦ୍ରା କରି ବନାହେସି ।

୧୨୫୦ ଗ୍ରାମ୍ ଅଲୁଆ ଗୁଡଲକେ ପାଖାପାଖି ୨ ଘଣ୍ଟା ବୁତ୍ରେଇଦେମାଁ । ପାଏନ୍ ଥି ଛାନିକରି ପଙ୍ଖା ପବନଥି ୨୦/୨୫ ମିନିଟ୍ ସୁଖେଇଦେମାଁ । ତାପରେ ଗ୍ରାଜ୍ଞି କରି ବୁନା କରିଦେମା । ଉସାର ପିତଳ କି ଗେଲଠି ତସଲା ଜେନ୍ତି କି ସହଜେ ଜତନା ଘାଁଟି ହେବା ହେନ୍ଦା ବାସନଟାକେ କପେ ପାଖାପାଖି, ୧୫୦ ମିଲିଗ୍ରାମ୍ ପାଏନ୍ ରୁଇଲ୍ ଉପରେ ବସାମା । ୧ କେଜି ଭେଲିଗୁର୍ ପକେଇ ଗୁର୍ ପାଗକରମା । ୧୦/୧୫ ମିନିଟ୍ ରୁଇଲ୍ଥି ବସାଲା ଉତାରୁ ଗୁର୍ କେ କିଟା ପାଏନ୍ଥି ପକାଲେ ଗୁର୍ ମୁଡା ଧରବାର କଥା, ହେଲେ ଜହ ଟାନ୍ ନାଇଁ ହେବାର କଥା ଜେନ୍ ଟାକେ ଜୁଗାର ପାଗ କହେସୁଁ । ଗୁର୍ ପାଗ୍ ହେଲା ଉତାରୁ ବୁନା ଆର୍ ୫ ଗ୍ରାମ ଇଲାଚି ଗୁଁଣ୍ କରି ପକାମା ଆର୍ ଯତନି ଘାଁଟି ଦେମା । ଗୁଡଲ ଆର୍ ଗୁର୍ ଭଲଭାବେ ମିଶ୍‌ବାର୍ ଗୁହି । ଯତନି ହେଲା ଉତାରୁ ତେଲ୍ ହାତ୍ ହେଇକରି

ଜତନି କେ ଚିଟ୍‌କମା ଆର୍ ଗୁଲି ଧରମା । ଆଲି ଟାକେ ରାଶି ପକେକରି ଗୁଲିକେ ତାରମା । ତାରଲା ଅଏରସାକେ ରିଫାଇନ୍ ତେଲ୍ଥି ଛାନି ଆନ୍ମା । ଅଏରସା ଶାତଲ ହେଲା ଉତାରୁ ଡ଼ବାଟାକେ ଭରି କରି ରଖୁଥିମା



ଆର୍ ମାସେତକ୍ ଜଳଖିଆ ଆକାରରେ ଖାଏଲେ ବି ଦେହେକେ ଅମାରକ୍ ନାଇଁକରେ ।

ଛେର୍ ଛେରା

ଶିବାନି ପାଢି

ବାଲିକୁଲୁଣ୍ଡା, ବରଗଡ଼

ଢିକିଡ଼ ଢିକିଡ଼, ଗାଆଁ ଘରେ ଢେକିଁ
ବାଉଲ୍ ବୁନା କୁଟ୍‌ଲାନ,

ଗାଆଁର୍ ଖୁଲିଖୁଲି, ଛୁଆକର ଚୁଣ୍ଡୁ,
ଛେର୍ଛେରା ମଗା ଶୁଭଲାନ,

ପୁଷ୍‌ମାସ୍ ଯାଇ, ମାଘମାସ୍ ଦେଖ,
ଆଏମି ଆଏମି ବଏଲା ନ,

ଅଏରସା ପିଠାର୍ କିହର୍ ସିଙ୍ଗେ,
ଦେଖ୍ ପୁଷ୍‌ପୁନି ଆଏଲା ନ ।



Achievements

POSP Office Building Work & One Guest Room Completed with roof casting done & One Guest Room with part of cultural centre Hall roof casting is awaited

ACTIVITIES OF POSP BOTH CULTURAL & WELFARE

POSP jointed diabetic walkers group from Madhusudan Chowk to Ambedkar Chowk, Uditnagar on 14th November 2024.

Several Drug De-addiction programme organised headed by Umesh Behera.

Upcoming events of POSP

Veer Surender Sai Jayanti : 23.01.2025

76th Republic Day : 26.01.2025

Phagun Puni : 14.03.2025

Pana Sankranti & Annual General Body Meeting : 14.04. 2025

Upcoming Parbaparbani

Makar Sankranti : 14.01.2025

Magh Unash : 29.01.2025

Phagun Puni : 14.03.2025

Holi : 15.03.2025

Pana Sankranti : 14.04. 2025



